

## LA MOSTRA



ARTISTA. Henri Matisse al lavoro ritratto da Robert Capa per Magnum

## Negli atelier degli artisti con le foto Magnum

► PISTOIA

Che aria si respirava nello studio dove sono nati i paesaggi urbani immaginari di Giorgio De Chirico? Cosa teneva sul tavolino da lavoro Ernest Hemingway mentre creava i suoi romanzi? Su cosa posava lo sguardo un artista come Francis Bacon? Domande spontanee, per chi ha un briciolo di curiosità e vorrebbe esplorare un po' più da vicino il funzionamento di almeno alcune delle menti che hanno lasciato un segno indelebile nelle arti del XX secolo.

Domande che possono trovare un po' di soddisfazione e risposte visitando la mostra che accompagna l'edizione numero 9 dei **Dialoghi sull'uomo** a Pistoia: "Dove nascono le idee - Luoghi e volti del pensiero nelle fotografie Magnum" a cura di Giulia Cogoli e Davide Daninos. La mostra è stata alle-

stita nelle Sale Affrescate al piano terreno del Palazzo comunale di Pistoia, con ingresso direttamente da piazza del Duomo. La mostra aprirà i battenti oggi alle 16,30, anticipando di un'ora il taglio del nastro ufficiale del festival, e rimarrà aperta per tutto il weekend dalle 10 alle 20. Da lunedì cambierà orario (10-13 e 15-18, sabato domenica e festivi 10-18) rimanendo aperta fino al primo luglio.

La mostra raccoglie gli scatti realizzati dai fotografi della celebre agenzia Magnum e consente di gettare uno sguardo sugli studi di artisti come Henri Matisse, Frida Kahlo, Giorgio Morandi, e di scrittori come Hemingway o Primo Levi. Ma non mancano scienziati come Albert Einstein. Firmano gli scatti autori del calibro di Robert Capa, Herbert List, Inge Morath, Elliott Erwitt e Ferdinando Scianna.

